عدد ٣٥٩ (السنة ١٣)

الوزير

EL-OUAZIR

داخل الجزائر و... بقية الممالك فرنكات ٥٠

* الاعلانات *
تخابر الادارة في اجرتها

* الوصولات *
لا تعتبر الا متى كانت مختومة بامضاء مدير الجريدة

* المراسلات *
باسم المدير والمحرر وصاحب الامتياز
نهج الباشا زنقة القلش عدد ٢٦ تونس

Taïeb ben Issa
Directeur - Rédacteur - Gérant
BUREAU :
rue du Pacha
Imp. du Sabre, 26 TUNIS

JEUDI 21 Juillet 1932 | * نشرة اسلامية علمية عمومية * | الخميس ١٧ ربيع الاول ١٣٥١

مدينة القيروان

تحتفل بالمولد النبوي الشريف

في هذا العام ككل عام تحتفل هذه المدينة الزاهرة اجمل احتفال وتقيم من علايم المهرجان والزينة الشيء الكثير فتنار الاسواق والشوارع الكبرى بالاضواء الكهربائية بطول البلاد من باب تونس الى باب الجلادين وتوضع الزرابي القيروانية والاعلام التونسية في كثير من البقاع حتى تكاد تغطى بها الجدران لا سيما بالاسواق والمعاهد والزوايا وجميع الاماكن المعدة للقيام بالحفلات مثل سوق النقاطين المتوسط الموقع

وان منظر القيروان لبهيج جدا في ايام المولد وان زوار هذه المدينة من انحاء المملكة عددهم كبير جدا بحيث تضيق النزل عن ايواء القادمين وتغص المنازل الخاصة التي يضعها اسخياء القيروانيين تحت طلب الضيوف الذين يجدون انواع الاكرام والحفاوة من لدن اولئك الاماجد نخص بالذكر منهم الاخوين الوجيهين السيد الحاج سالم معمر والسيد عبد الرزاق معمر الذين خصصا محلا مؤثثا تام المرافق والحاجات لقبول اعيان الزائرين . وقد كان صاحباه يذهبان للمجتمعات والحفلات للتفتيش عن الضيوف لانزالهم بمنزلهم ولا تسال عن المآدب الكبرى التي تقام بكثير من المحلات كدار الماجد الاصيل السيد محمد الرماح والامثل الوجيه السيد احمد الحبو وغيرهم من اعيان هذه المدينة المفتخرة بماضيها المفتخرة بحاضرها

ولا يستبعد ذلك من اهل القيروان احفاد سلفنا الصالح وذرية عربنا الكرام الذين فتحوا افريقيا ففتحوا معها العقول وهدوا اهلها اجمعين بهدى الحق المبين وازاحوا عن ابصارهم كل ضلال فصاروا مسلمين مسالمين

واذا كانت (تونس) عاصمة المملكة التونسية فالقيروان عاصمة افريقيا الشمالية الاثرية غابر التاريخ ناهيك يلد بها مدافن العلماء والعظماء من صحابة وتابعين وبها اكبر الجوامع الاسلامية بالعالم اذ جامعها الاعظم (جامع عقبة ابن نافع) اكبر من الجامع الازهر بالقاهرة ومن جامع الزيتونة الاعظم بتونس ومن جامع القرويين بفاس (المغرب الاقصى)

وكما كانت القيروان قاعدة الاغالبة (دولة بني الاغالب) كانت ايضا قاعدة الفتوحات الاسلامية الواقعة قديما بممالك البحر المتوسط كصقلية ومالطة والجزائر والمغرب الاقصى وبلاد الاندلس وجنوب فرانسا

فاذن ينبغي للمسلمين لا سيما المستوطنين بالشمال الافريقي ان لا يغفلوا عن المشاركة في هذه الحفلات بمناسبة مولد اشرف المخلوقات على الاطلاق

حفلة ليلة الجمعة

افتتحت الحفلات بدرس قيم القاه بالزاوية الطيبية حضرة الاستاذ صالح سليم دام نحو ساعتين موضوعه تاريخ ولادته صلى الله عليه وسلم وذكر فضائله والحث على اتباع ما جاء به من السنن واتباع سنن الخلفاء الراشدين من بعده

ومبحث هذا الدرس يتعلق بقوله صلى الله عليه وسلم « فاهبطني الله الى الارض في صلب آدم وجعلني في صلب نوح وقذف بي في صلب ابراهيم ثم لم يزل ينقلني من الاصلاب الكريمة والارحام الطاهرة حتى اخرجني من بين ابوين لم يلتقيا على سفاح قط » فافاد واجاد

حفلة ليلة السبت

اقيمت حفلات كبرى بعدة مساجد وزوايا وتليت قصة المولد بكثير من الجوامع واستمرت بعض الحفلات الى الصباح ومن بين الحفلات الحفلة الفاخرة التي وقعت بدار الرماح حسب العادة السنوية

حفلة صباح السبت

سرد قصة المولد الشريف بالجامع الكبير حضرة الاستاذ الشيخ محمد الصدام رئيس المجلس الشرعي بمدينة القيروان وهذه القصة من تاليف العلامة المرحوم الشيخ سيدي ابراهيم الرياحي فكان الموكب حافلا بالمحتشدين

حفلة عشية السبت

وقعت الحفلة بالسيد الصاحب (ابي زمعة البلوي) وافتتحها حضرة الاستاذ العلامة الشيخ الصدام بتلاوة قصة المولد وبعده القى امير شعراء القيروان السيد صالح سويسي الشريف قصيدة غراء وخطابا نفيسا لهما تعلق بالمقام وارتباط بموضوع ذكرى المولد والتحريض على فعل الخير اقتداء بعمل رسول الله (ولكم في رسول الله اسوة حسنة) وبسنة الصحابة من بعده ثم الدعوة الى اعانة الجمعية الخيرية القيروانية التي تقوم باعظم المبرات واجزل الحسنات فلقي كلامه بلهجته الحارة كل تاثير على الحاضرين

ثم القى الاديب المتفنن السيد الطيب سكيك المعلم بمكتب منزل بوزلفى خطابا ضمنه الترحيب بالضيوف الذين جاؤوا من اقاصي البلاد للمشاركة في هذه الذكرى النبوية وخص بالذكر وفد (صفاقس) الذي قدم هدية على وجه التذكار الودادي من مدينة (صفاقس) الى مدينة (القيروان) وهذا التذكار هو اطار لقماش مكتوب ومطروز اجمل طرز يدوي وفيه جملة (لا اله الا الله محمد رسول الله) بالحروف الصغرى وكلمة (الله) بالحروف الكبرى بالوسط وبأسفل هذا البيت

هذا شعار الود بين صفاقس والقيروان

فكان خطابا ماخذا بمجامع القلوب وقبله اعضاء الوفد بالثناء والشكر بوجه اخص

وبعده القى الاديب البارع السيد محمد الحليوي المعلم بمكتب بني خلاد قصيدة مبدعة رحب فيها ايضا بالحاضرين وباعضاء بعثة صفاقس المكلفة بتقديم الهدية النفيسة فلقيت قصيدته ايضا استحسانا عاما وخاصا وسيرى القراء هذه القصيدة في (صدى الادب) بالعدد المقبل ان شاء الله

وبعده القى الاديب السيد مصطفى العيساوي خطابا مفيدا في نفس الموضوع لقي الاستحسان العام

ثم ختمت الحفلة بجمع الاعانات للخيرية ثم انصرف الزائرون من مقام السيد الصاحب بسلام .

حفلة ليلة الاحد

اقيمت حفلة كبرى بالمدرسة القرءانية وفتحت بتلاوة خطاب قيم القاه حضرة الاستاذ البارع السيد الطاهر الفاسي احد مديري المدرسة ضمنه التعرض لمشروع القرءانية وما اظهره من النتائج وان الرقي حليف المدرسة وذكر ان جمعية الاوقاف تبرعت بارض (المصلى) على القرءانية لكي تبني بها محلا للمدرسة التي ضاقت عن ايواء المتعلمين وحث الناس على الاسراع بالاكتتاب لهذا الغرض حيث صدر الاذن الحكومي في الاكتتاب وجمع المال

ثم وقع اختبار التلامذة في ذلك المحتشد فكانت النتيجة باهرة ونجابة جميعهم غاية في الاعجاب فاستحقوا الجوائز التي وزعت عليهم باستحقاق ثم ختم الاجتماع

حفلة ليلة الاثنين

تبرعت فرقة (النجم التمثيلي) باحياء ليلتين لفائدة الخيرية القيروانية بقاعة الافراح احداها هذه الليلة التي مثلت فيها رواية (فتح بيت المقدس) فكان الاقبال عظيما ونجاح الفرقة تاما من اغلب الممثلين والممثلات والشيء الجدير بالذكر ان الحركات كانت مناسبة في جل المواقف وان اللحن في العربية كان قليلا

اما الاخراج فكان منحطا لان القاعة لم تكن مستعدة للتمثيل ضرورة فقد كل المناظر باجمعها

وعلى كل حال فان مجهود الفرقة يوجب لها الشكر والثناء

اولا - لنجاحها المعتبر وثانيا لعملها البري والسعي اليه .

حفلة ليلة الاربعاء

قامت فيها فرقة (النجم التمثيلي) بتشخيص رواية (تاجر البندقية) لفائدة الخيرية فكان النجاح حليف الفرقة وهذه الحفلة كانت خاتمة الحفلات

وبالجملة فحفلات هذا العام كانت كثيرة ومفيدة لمشروع الخيرية وللمدرسة القرءانية

وبهمة سراة الامة واعيانها نرجو ان يكلل مشروع الاكتتاب الذي تقوم به هيئة منتخبة من اماجد القيروان وعلى راسها الحازم الامين واب المبرات السيد الحاج الصغير نقرة بكل نجاح تام .

الطيب بن عيسى

... الخارج

احوال الحجاز

ان كان هؤلاء الخصوم يريدون القتال حقا وكانوا عليه قادرين فليس هذا طريقه وانما طريقه ان يجمعوا جموعهم ويسيروا بها الى ساحات الوغى وهناك يكون القول الفصل . اما التغرير بالفقراء والضعفاء امثال ابن رفادة واضرابه فليس له من نتيجة غير ايقاع الاذى بالمساكين من عربان الحجاز الذين يراد بهم ان يزدادوا وهنا على وهن وضعفا على ضعف وكان اولئك الخصوم لم تكن نقمتهم الا على هؤلاء الفقراء الذين يراد الانتقام منهم بهذا الاغواء حتى يحل بهم من العذاب اكثر مما هم فيه من ضيق وضنك اننا والله لا نعلم ذنبا جناه هؤلاء الضعفاء حتى ينتقم منهم هذا الانتقام

وكل ذي عقل ولب يعلم ان مثل هذه الحركة لا تكون الا على رؤوس القائمين بها فهل مثل هذه التدابير ترضي العالم الاسلامي والعالم العربي الذي يعطف على الحجاز والحجازيين

اننا لا نعتمد القاء الكلام على عواهنه ولا ارسال التهم بغير دليل ولا برهان وليتاكد القاري اننا نروي له من الاخبار ما اتصل بنا حتى يعلم مبلغ المساعي التي يبذلها سخفاء العقول على غير جدوى ولا طائل غير الاضرار بالمساكين الضعفاء

علمنا في اوائل شهر محرم ان ابن رفادة في مصر يعطي اموالا لبعض الافراد من جماعته للتحشد في سينا انتظارا لحركة يقوم بها فابلغ الخبر للحكومة البريطانية لان مثل هذا العمل مخل بالعلاقات الحسنة بين البلدان المتجاورة . ثم ابلغت الحكومة البريطانية حكومة مصر بدخول ابن رفادة الى حدود مصر على الشكل الذي نشر في البلاغ الرسمي وعلمنا انه ورد لامير ضيا من مخبر صادق ان معتمد حكومة شرق الاردن في مصر اعطى محمود ابن طقيقة ٢٠ جنيها اجرة سفر ليسافر بها الى عمان لمقابلة الشريف عبد الله فيها واعطى ذلك المعتمد لابن رفادة ١٠٠٠ جنيه على ان يحشد بها من يستطيع من العربان لمكافحة الحجاز وعلى ان يتكلم ان ذلك بمساعدة الشريف عبد الله . وان ابن رفادة حشد من لبى دعوته ووصل بهم الى العقبه لقبض الارزاق والاقوات التي وعده بها . والى الان لم يعلم ماذا كانت نتيجة امرهم

اما محمود ابو طقيقة فقد سافر الى عمان ولم يطمئن لنتيجة الحركة وراى انها حركة بسيطة للمشاغبة والافساد ليس غير فانعزل عن ابن رفادة ورجع الى الطوروان حالة ابن رفادة واتباعه في العقبة حرجة جدا ان لم تساعدهم حكومة شرق الاردن .

هذا هو الخبر الذي وصل لامير (ضياء) من خبير عليم . وقد ايد هذا النبا كتاب ورد من محمود ابو طقيقة على امير (ضياء) مؤرخ في ٢٤ محرم مضمونه « بلغني بان فيه حركة في شرق الاردن ضد حكومة ابن السعود . وفي الحقيقة جاءني طلب لاجل ذلك فتوجهت اريد ان اقوم ضد حكومة جلالة الملك ابن السعود فوجدت الحركة لا تكاد تذكر لسقوط مبدئها وليس من واجبي ان اكون على غير اساس حفظا لمستقبلي اما ما ذكرت بان اكون ضد حكومة الحجاز فسموكم وجلالة الملك المعظم ملك الحجاز ونجد لا يلومني لاني مطرود عن وطني وعلى كل حال هذا شيء مفهوم عند العاقل والجاهل

ان الذي مثلي لا يلام . اما انا يعلم الله ان كل حكومة متولية امر الحجاز وتسيير شؤونه اخدمها بالشرف ارادة لوطني ولم شملي ارجو الله ثم ارجوكم اذا سمح خاطركم لتحويل مكتوبي لجلالة طويل العمر فلا مانع »

الوزير - هذه قطعة مقتطفة من مقال افتتاحي نشرته جريدة (ام القرى) الرسمية لحكومة الحجاز - ومنه يتبين ان الثورة التي وقع تهويل اخبارها هي ضعيفة للغاية القصوى وفي القريب تتم عملية التاديب .

مسلمو النمسا

تلقت جمعية المؤسسات الاسلامية بالاسكندرية التماسا من مسلمي النمسا لتعينهم على تاسيس جامع لهم في مدينة فينا عاصمة النمسا . وجاء في هذا الالتماس ان عدد مسلمي النمسا يعادل عدد مسلمي انكلترا وفرنسا والمانيا وهذه كلها لها جوامع تقيم فيها الصلوات الخمس والجمعة والجماعة . وقد اخذت الجمعية تنظر الى هذا الطلب بعين الاهتمام وستعرضه على مجلسها في اجتماعه المقبل . فنطلب من جميع المسلمين مد يد المساعدة ليتم هذا المشروع الجليل .

صدى ...

تقرير

فرقة « المستقبل التمثيلي »

اهدانا صديقنا الاديب الاريب السيد (البشير المتهني) نسخة من التقرير الفني القيم الذي وجهه بالغين عن اعمال فرقته الراقية طيلة الموسم المنصرم ورفعه الى جناب شيخ المدينة رئيس المجلس البلدي والى حضرات الكاهية المفوض ونوابه الثلاثة وكافة اعضاء ونواب المجلس . بعد ان طبعه في سفر لطيف طبعا متقنا جميلا .

ونظرا لما اشتمل عليه هذا التقرير من دقائق فنية لا نرى نهوضا للتمثيل التونسي بدونها . ولما تبذله فرقة (المستقبل التمثيلي) من مجهود صادق في سبيل اعلاء هذا الفن وما يتكبده وكيلها المفضال من مصاريف طائلة بحق . احببنا اتحاف قراء (صدى المسرح) بالنص العربي من هذا التقرير المفيد .

وها هو بحروفه :

انتهز تلك السانحة السعيدة التي يلتئم فيها مجلسكم الموقر يبحث في الميزانية العمومية لسنة ٣٢-٣٣ واتقدم بتقريري هذا كعهد ابرمه بين ايديكم لخدمة التمثيل العربي في ديارنا وقد حظي بشريف اهتمامكم في الدفاع المجيد اثناء انعقاد جلساتكم السابقة

خسارة تسعة الاف فرنك في اقامة خمس حفلات مثلت بها روايات : (مجنون ليلى - فتح بيت المقدس - لاجاردير - حلاق اشبيلية - المثل كين) اثناء العام المنفرط سنة ٣١ - ٣٢ ليست الخراب المعجل ولا بمثنية من عزيمة مجد يتطلع للمستقبل . للخسارة تاثيرها المعنوي على مثلي ولكنها زائلة بالنتائج الحسنة التي تتخذها معولا اهدم به الماضي وهندامًا لحجر الزاوية في البناء العظيم الذي اشيده .

فالتمثيل العربي لا يزال عندنا وليدا والانظمة التي يسير عليها عقيمة « فنيا واداريا » ولن يصل الى المستوى الذي تتطلعون اليه وانما هو متلاش وان ساعدته الظروف بقي حيث بدا طفلا سقيما لاهو بالحي ولا هو بالميت اذ كيف يتيسر له النهوض والمشتغلون به من الممثلين هواة لا محترفون يستمدون حياتهم المعيشية من اشغال اخرى ولا يجزون عن عملهم التمثيلي الا نصيبا مقدرا على الارباح الناتجة من الحفلات التي تقيمها الجمعيات ومن اعانة البلدية الضئيلة وهيهات ان تاتي حفلة بربح يتشجع به الممثل على التفاني في خدمة التمثيل والاخلاص له فان لم تشمله عناية منكم كان التمثيل عندنا كالقنديل الذي استنزف زيته فلا يقاد حتى يطفأ ويضمحل نوره .

وبصفتي رئيسا لجمعية تمثيلية تشملها اعانة البلدية السنوية ارى للنهوض بالتمثيل وجوب السير على القواعد الاساسية التي تسير بها الفرق التمثيلية في الامم العريقة في المدنية وكانت تلك القواعد سببا لنهضتها بالتمثيل وتنحصر تلك القواعد في :

١ - تكوين فرقة نظامية تؤلف افرادها من ممثلين محترفين ترتب لهم معاشات شهرية تمنعهم عن الاشتغال بعمل ءاخر

٢ - الاستعانة باستاذ فني خبير التمثيل وقواعده واصوله

٣ - ادماج ممثلة من الاقطار العربية محلاة بمكارم الاخلاق لتشبه بها ممثلاتنا في تونس !

٤ - الدعاية الفعلية بين طبقات الشعب بترغيبه لحضور حفلات التمثيل بحالة لا تثقل كاهله وهي تنحصر في :

ب - اسعار الدخول وتكون ضئيلة بحيث لا تتجاوز اكبر قيمة لها ٧ فرنكات

ج - اقامة حفلات نهارية لطلبة المدارس وطلبة جامع الزيتونة يباح فيها الحضور بقيم لا يزيد مقدارها عن الفرنك لتسديد نفقات المسرح فقط

د - ايجاد ناد يخصص لعموم الممثلين والممثلات (هواة ومحترفين) يؤمونه بين ءان وءاخر لسماع محاضرات تلقى عليهم في اصول الالقاء وحرفية المسرح والايماء وتاريخ التمثيل

٥ - تخصص الايام الخالية في المسرح البلدي مدة الموسم لفرقتنا هذه ان لا يدفع عنها اجر المتعهد غير النفقات المقررة طبقا للبوردرو المعمول به رسميا بدون اضافة مبالغ اخرى

وقبل ان اتشرف بعرض ملتمسي اعرض عليكم ارقاما يقتضيها نفاذ هذا المشروع لتروا فيها مشروعية رجائي ما دامت امنيا لكم الظاهرة هي تشجيع التمثيل العربي ومعونته

٤٠٠٠	ايجار دار للنادي
٥٠٠٠	مفروشات للدار المذكورة
٣٠٠٠٠	مرتبات لافراد الفرقة مدة الموسم عدد ٦ اشهر
١٠٠٠٠	مرتبات لافراد الفرقة عن شهر بن بنصف مرتب لعمل بروفات
٢٤٠٠٠	مرتب استاذ فني منتخب من كبار الممثلين المصريين مدة عدد ١٢ شهرا
١٥٠٠٠	مرتب ممثلة مصرية عن ١٢ شهرا
٣٠٠٠	نفقات انتقال الاستاذ والممثلة الاولى من والى مصر وتونس
٣٦٠٠٠	نفقات المسرح البلدي مدة الموسم عن ٢٤ حفلة ١٥٠٠ بوردرو
١٥٠٠٠	نفقات تاليف وتعريب روايات جديدة
٦٠٠٠	» سفريات افراد الفرقة للعمالة لاعطاء ٤٨ حفلة مدة الموسم
١٤٠٠٠	» ركلام للدعوة والترغيب لحضور الاحتفالات
٩٠٠٠	ثمن ملابس ومناظر واكسسوار جديدة
٤٨٠٠٠	نفقات مسارح في العمالة عن ٤٨ حفلة
٢٩٨٨٠	رسوم اداء مقدرة على دخل ١٨٠٠٠٠ محصله من ٧٢ حفلة بواقع المائة ١٦٫٦٦
٩٩٠٧	رسوم مقدرة حقوق تاليف عن ٧٢ حفلة بواقع المائة ٦٫٦٦ في مبلغ ١٨٠٠٠٠ بعد استبعاد رسوم الاداء
٢٥٨٧٨٧	

... تحصيلها من ٧٢ ... دخل الحفلة ٢٥٠٠

٧٨٧٨٧ عجز بين الدخل والمنصرف يقتضي سداده

فاذا نال مشروعي رضى المجلس كان عليه تخفيف شيء من العجز الواضح في هذا التقرير لاتمكن باسمكم الشريف ان اقدم لحاضرتنا فرقة تمثيلية فنية ارفع بها شان وطني في المستقبل القريب واستطيع ان انشر الثقافتين العربية والافرنسية بين قومي

وما كانت تلك الفكرة تتملك من نفسي لولا تلك النداءات المتصاعدة من افئدتكم الرقيقة عطفا وحنانا على التمثيل العربي فمنح فرقة هذا شانها مبلغ خمسين الف فرنك لا يكون من التفريط في شيء واني لارجو في صرف الاعانة ان تكون اسوة بما يعامل به متعهد المسرح البلدي على ثلاثة اقساط في اول الموسم وفي وسطه ثم في ختامه . المخلص

البشير المتهني

وكيل فرقة المستقبل التمثيلي

∴

ذلك نص التقرير الذي لم نكن نتوقع من ادارة البلدية غير المصادقة على القدر الزهيد الذي طلبه صاحبه بل الازهد من الزهيد اذا قسناه بمئات الالاف التي تبذلها هذه الادارة سنويا على الفرق الاروبية بطيبة خاطر ...

لكن . ويا للاسف . ما كادت تنتهي جلستها المنعقدة في الاسبوع الفارط حتى ايقنا ان ذلك القدر الزهيد قد بدا في عينيها مبلغا باهظا فانزلته الى النصف وكان كلما خصصته لفرقة (المستقبل) من الاعانة لا يتجاوز الـ ٢٥ الفا ... !

فما معنى هذا يا ادارة البلدية ..... ؟! وهل يكفي لتشجيع فرقة جاهدت في سبيل الفن ستة اعوام متتابعة مثل هذه الاعانة الطفيفة .. ؟

هذه كلمة وجيزة نسطرها الان كتمهيد لما سيليها مؤملين من ادارة البلدية ان تتلافى الامر في جلستها الاتية حتى لا نعود للموضوع الا متشكرين !

(مندوب الوزير)

قاعة تونس

بنهج باب سويقة عدد ١٦٨ قرب باب البنات

هذه القاعة المعدة للحلاقة غاية في النظافة واتقان التحفيف فاقبلوا عليها ومدوا ايدي الموازرة اليه

هذا وقد ادخل صاحبها السيد عبد المجيد الفلاري على قاعته انواع التحسينات وجلب الهامن اروبا الكراسي الفاخرة من اضخم طراز التي يتطلبها الذوق السليم .

التعاضد المالي

البنك التونسي الوحيد الذي يعامل التجار ويقوم بجميع المهمات التي تقوم بها المصارف من تامين اموال وتصريف سندات واستخلاص ديون . فاقبلوا على مشروعكم التونسي المفيد

الى قصر الملابس

بنهج الجزيرة عدد ٢٦

احدث الاقتصادي النشيط السيد صالح جمعه محلا لمستحضرات الملابس الافرنجية على اختلافها للرجال والاولاد . وان جميع البدلات تدكانت جاهزة بمحله من كساوي وبردسيوات قماش كاونشو باصنافها كما احضر بقية اجزاء اللباس . وهذا المحل اختصاصي في احضار اثوبة ابناء المكاتب .

وبمناسبة المولد المقبل فقد وضع اثمانا منخفضة للغاية رفقا بحرفائه وتسهيلا للاقتناء العام خصوصا لاصحاب العائلات الكبرى . وبرجوع صاحب المحل من فرنسا احضر كمية عظيمة من كساوي الاطفال على اختلاف اعمارهم .

والمحقق ان الاقبال سيكون عظيما على هذا المحل الاسلامي الوحيد من نوعه بالعاصمة .

قاعة الشبان المسلمين

بنهج الحفير

قد فتح الحازم الامين السيد اسماعيل عزيز هذه القاعة المعدة للحلاقة وبيع انواع الروائح والعطورات الطيبة مؤملا ان يجد اقبالا وتنشيطا من الشباب الناهض ولا شك انه سينال امله لا سيما وان التونسيين قد دبت فيهم روح الحياة واخذوا يشجعون مشاريعهم الوطنية بنوع خاص .

ورفقا بطلبة الجامع الاعظم وبتلامذة المدارس فقد تنازل لهم صاحب هذه القاعة عن نصف الاجر المعين للحلاقة .

بمحلات التميمي

السباط

الرقاق والقماش والجلد والكارتشو الصالحة لرد الكرش بفرنكات ٥ - و٥٠٠٥ - و٠٦٠ - و٣٠ - و٢٣ - و٣٥ - ٤٠ - و٤٥ - و٥٥ . و٦٠

المناشف

بفرنكات ٢ - و٢٥ ، ٢ - و٣ - و٢٥ » ٤ - ٤ - و٥ - و٨ - و١٠ - و١١ - و١٣ - و١٥ - و١٨ - الى فرنكات ٢٠

الشاكر

بفرنكات ٩ - و١٠ - و١٣ - ١٥ - و٢٠ - ٣٠ - و٤٠ - و٤٥ - و٥٠ - و٦٥

القشاشب (كبابط الحمام والعوم) بفرنكات ٧٥ - و١٠٠

الانواع المذكورة توجد بدكان (القناعة) لصاحبه (علي التميمي) سوق البلاغجية عدد ٣ وعدد ٥ بتونس تليفون ٥ - ١٤ كما تجد عنده ما تحتاجه من غير ذلك وكلها باسعار الوقت (الكورصو)

الحكيم محمد السقا بسوسة

يقبل هذا الحكيم البارع والنطاسي الماهر جميع المصابين بالامراض على اختلافها بمحل عيادته الذي اتخذه واحدث فيه جميع المعدات الضامنة لراحة المصابين عند معالجتهم . فعلى الذين يرغبون في التداوي بحكمة والمعالجة بنصح ان يزوروه ويعرضوا ءالامهم عليه ليعجل الله لهم الشفاء

من غير اعلان

شروبات معمل الفوتي اشهر من ان يعلن عنها ويكفي اقبال الناس عليها ورغبة العموم في قتنائها وعلى الاخص الافرنج واليهود فتراهم يتزودون منها لاحتلالاتهم وافراحهم ويقدمونها لضيوفهم وهذا مما يؤكد لنا غاية نفاستها فهي تعلن على نفسها فاذا لم تجدها عند العطار الذي بقربك او بالقهوة التي تجلس فيها فاكد في طلبك لقازوزة او شروباته والمعمل بنهج الباشا عدد ١٠٤ تونس

تنزيل كبير في الاسعار

بمحل السيد عبد الجليل بن الشيخ احمد بسوق السرايرية عدد ١٥



٤٥ النصف خدمة تونسية

٤٩ النصف خدمة اجنبية

٣٩ النصف خدمة اجنبية

٢٩ احذية للصغار سعر الواحد

٢٩ الكترة شيفرو عال من كل لون

٤٠ الشكربيان الجزائري والطرابلسي من جميع الالوان فبادروا الى الاقتناء قبل انتهاء المدة المعينة للتنزيل كانت حيث محدودة

حمام سيدي الرصاص

ان السيد محمد الفتني صاحب حمام الصباغين ترضية لحرفائه الكثيرين من سكان ربض باب سويقة قد استاجر حمام سيدي الرصاص وضمه الى حمامه الاخر وادخل عليه اصلاحات كبرى وتحسينات جمة . ولتوفر جميع المرافق بالحمامين فاهل ربض باب سويقه يمكنهم الاغتسال بحمامهم واهل ربض باب الجزيرة كذلك لهم حمامهم فنشكر السيد محمد الفتني على عنايته بحرفائه

الرجل النقي

وقعت تجربة واستعمال ماء جافيل (الرجل النقي) فكان صالحا للتنظيف اتم صلوحية مع الارباح الاقتصادية الحاصلة من توفير كمية الصابون المستهلك للغسل والتنظيف وازالة الاوساخ المتراكمة بمفعوله اذ قد اثبتت التجارب حسنه .

وتطلب القارورات من مخترعه السيد محمد المختار سعادة بعنوان مصنعه بنهج الكنز عدد ٧ مكررا بتونس .

مياه واعطار الزهور

منذ سنة ١٣٠٠ هجرية اسس معمل لتقطير مياه واعطار الزهور التونسية السيد محمد المزيو ولا زال معمله في رقي الى ان اصبح اكبر معمل عصري تونسي

وفي المدة الاخيرة صار هذا العمل يحضر انواع المشروبات الطبيعية والمياه الغازوزية واصناف المبخرات كاعواد الند وطوابع العنبر . ويدير الان معمل المركز الكبير بساقية الزيت (صفاقس) السيدان الحبيب وعبد الحميد ابناء محمد المزيو والمعمل فرع بمدينة صفاقس نهج الجامع الكبير عدد ٤٢ وعدد ٤٤

الطيب بن عيسى
المدير والمحرر وصاحب الامتياز

مطبعة الشمال الافريقي نهج الديوان عدد ٥ - تونس

...ى الداخل

مؤتمر عربي في سويسرا

يدور في المحافل الوطنية ان مؤتمرا عربيا سيعقد في احدى بلدان الاصطياف في سويسرا وسيبحث هذا المؤتمر في قضية العلاقات بين البلدان العربية لمناسبة دخول العراق جامعة الامم والتطور الجديد في سوريا وتامين سير الوحدة بين هذه الاقطار .

لاستقبال فيصل السعود

عينت الحكومة لجنة لاستقبال الامير فيصل السعود من قضاء خانقين والمفهوم ان الامير سيصل العاصمة يوم ٥ او ٦ ربيع الاول وسيحل في قصر الحارثية ضيفا على جلالة الملك . اما حاشية الامير فقد خصصت الحكومة ثلاث غرف من فندق تايكرس بالاس لهذه الحاشية .

الجمعية الاسبانية الاسلامية

تالفت جمعية في عاصمة اسبانيا مدريد باسم الجمعية الاسبانية الاسلامية وقد اخذت تعمل على التقارب بين الاسبانيين والمسلمين واحياء الثقافتين الاسلامية والاسبانية ومن اعضاء هذه الجمعية السنيور فولس النائب في مجلس النواب الاسباني وهو يدعي ان اصله عربي وكثير من عظماء الاسبان وادبائه وعلمائه

الجامعة الاسلامية

في القدس

استقر راي اللجنة التنفيذية للمؤتمر الاسلامي نهائيا على تقديم تنفيذ القرار الخاص بانشاء الجامعة الاسلامية في القدس على غيره وسترسل قريبا وفود الى البلدان الاسلامية لجمع التبرعات لهذا المشروع .

« الصراط المستقيم »

تاسيس الجمهورية السورية

من هو رئيس الجمهورية

محمد علي بك العابد هو نجل المرحوم احمد عزت باشا العابد ولد في دمشق عام ١٢٨٧ هجري و١٨٧٢ ميلادي .

في اليوم السادس عشر من شهر كانون الثاني ١٣٠٩ تقلد حضرته وظيفة معاون لغرفة الاستشارة في وزارة الخارجية العثمانية في الاستانة وظل في هذه الوظيفة حتى ٢٦ تشرين الثاني ١٣١١ فنقل ترفيعا الى وظيفة مميز ثالث لقلم التحرير في وزارة الخارجية العثمانية وظل فيها حتى ٢٣ اذار ١٣١٢ ثم ترقى الى وظيفة مميز ثاني وظل كذلك حتى ١٤ ايار ١٣١٢ فرقي الى مميز اول في تلك الوزارة وظل فيها الى ٤ حزيران ١٣١٥ ثم رفع الى وظيفة مدير القلم المذكور في ٥ حزيران ١٣١٥ ثم اسندت اليه وظيفة مشاور حقوق الغرفة الاستشارية الثالثة في الباب العالي وظل يشغلها حتى ٥ ايلول ١٣١٩ ثم عين عضوا لانتخاب ماموري السلك الخارجي وظل في هذا المنصب حتى ٢٥ آب ١٣٢٣ اذ صدرت الارادة السنية بتعيينه وزيرا مفوضا في سفارة واشنطون وظل في هذا المنصب حتى ١٠ آب ١٣٢٤

وفي اول ايول ١٩٣٢ اسند لحضرته وظيفة مدير مالية اتحاد الدول السورية وشغلها حتى ١ كانون الثاني ١٩٢٣ وفي ٦ نيسان ١٩٣٢ انتخب نائبا

الحـ... صفر سنة ١٣٥١ هجرية ... رئيسا الجمهورية السورية

وقد تلقى حضرته علومه في المدرسة الاعدادية في بيروت ثم غلطة سراي في الاستانة ثم في مدرسة الحقوق بباريس وحاز القاب بكالوريا علوم وآداب مجاز في الحقوق من معهد باريس ومجاز من معهد العلوم السياسية في باريس

ونال حضرته من الدولة التركية من الرتب الرتبة الثانية فالمتمايز فالاولى من الصنف الاول فرتبة بالا ونال الوسام العثماني الاول والمجيدي الاول والامتياز الذهبي ووسام تدشين الخط الحجازي ومدالية حرب اليونان ووسام قودرون دوويان من الدرجة الثانية . وبعد انفكاكه عن مديرية اتحاد الدول السورية منحته الحكومة الفرنسية وسام جوقة الشرف من درجة ضابط .

اول وزارة دستورية في سوريا

كلف فخامة رئيس الجمهورية دولة حقي بك العظم رئيس مجلس الشورى لتاليف اول وزارة دستورية فتم تاليفها من اصحاب الفخامة والمعالي :

للرئاسة والداخلية	حقي بك العظم
للمالية والزراعة	جميل مردم بك
للمعارف والعدلية	مظهر باشا رسلان
للاشغال العامة	سليم بك جنبرت

ولم تكد هذه البشرى تعلن في العاصمة حتى حملتها اسلاك البرق الى حلب او الشمال كما يقولون فعم الفرح الناس جميعا واصبحوا يهنئون بعضهم بعضا لان الله سبحانه انقذهم من بلاء عظيم

وكنت ترى في دائرة البرق جموعا عظيمة تشبه بشكلها المظاهرة يبرقون برقيات التهاني

والحق يقال ان تشكيل هذه الوزارة على هذا الشكل يبشر بمستقبل طيب اخذ الله بيدها الى ما فيه تحقيق اماني البلاد

جهود الزعيم الجابل

ومما يذكر بالفخر والاعجاب الموقف المشرف الذي وقفه عطوفة الزعيم الجليل ابراهيم بك هنانو اثناء المناورات فعدل الموقف وحول الانجاه فكان عاملا اكبر على اتحاد الكلمة التي جاءت بهذه النتيجة المسرة

دهاء وطني المجذوب

ومما خريب فيه ان النواب الوطنيين في دمشق او الذين يسمونهم بالستة دلالة على اقليتهم قد اظهروا حنكة ومرونة ودهاء جعلتهم يكونون الصوت الداوي في المجلس حيث تغلبوا على الموقف وانتخبوا رجل وطني لمقام الرئاسة العليا ونالوا في الوزارة اربع وزارات هي كل الحكومة تقريبا

فنرجو لهم التوفيق في خدمة الامة والبلاد

التضحيات الوطنية

والذي سجله التاريخ باحرف من ذهب في انتخاب رئاسة الجمهورية هو التضحية الشريفة التي قام بها حضرة صاحب الدولة حقي بك العظم وصاحب الدولة الرئيس الجليل هاشم بك الاتاسي الذين انسحبا من ترشيحهما للرئاسة العليا حقنا للدماء ورافة بالامة .

« الجهاد »

احتفال الحزب الحر الدستوري

بالمولد النبوي

حسب العادة السنوية اقام الحزب الدستوري ليلة المولد حفلته الاعتيادية بجميع انديته وشعبه داخل الحاضرة وخارجها خصوصا بناديه المركزي بنهج الجبل وبنادي الرياض فكانت الحفلات قيمة والاقبال عظيما

فحفلة نادي نهج الجبل كانت من الساعة السادسة الى الثامنة مساء وافتتحت بتلاوة ما تيسر من كلام الله المحكم التنزيل ثم تداول الخطابة الاستاذ احمد الصافي والاستاذ محيي الدين القليبي والاستاذ مصطفى ابن شعبان والقى السيد علي شراد منظومة باللهجة القومية وتلى السيد محمد العيد الجباري قصيدة والقى الشيخ محمد كركر خطابا

وجميع ما قيل من منثور ومنظوم قوبل بالاستحسان العام من الجماهير المحتشدة

وحفلة نادي الرياض افتتحت في حدود الساعة التاسعة مساء بقراءة نصيب من القرآن الحكيم ودامت الى نصف الليل وقد خطب فيها السيد عمر بن قفصية والاستاذ احمد الصافي والاستاذ محيي الدين والاستاذ مصطفى بن شعبان والسيد محمد مالك والقى السيد علي شراد منظومة باللهجة التونسية وتلى السيد محمد العيد الجباري قصيدة والقى كلمة الختام السيد عمر بن قفصية

فكانت الخطب والقصائد كلها مصادفة لحسن القبول من لدن الحاضرين . ونحن نشكر الحزب وهيئاته التنفيذية على متابعة الاجتماعات في كثير من المناسبات لا سيما التي لها تعلق بالدين القويم او بالجامعة الوطنية

المدرسة القرآنية الاهلية

اقامت هذه المدرسة سنتها السنوية فاحتفلت عشية اليوم العاشر من ربيع الاول ايما احتفال حفاوة بذكرى سيد الانام .

مدرسة (الهلال) القرآنية

بقصر هلال

صبيحة يوم الاحد المقبل على الساعة الثامنة صباحا سيقع احتفال بهذه المدرسة الغرض منه عرض نتيجة المدرسة في بحر سنتين ونصف وقد وجه مديرها البارع الشيخ محمد ابن المحسن الكبير السيد الحاج علي صوه استدعاءات لحضور هذا الاجتماع المفيد .

امتحان التطويع

بجامع الزيتونة الاعظم

كانت نتيجة هذا العام حسنة اذ احرز على شهادة التطويع في القراءات والعلوم ٢٥١ تلميذا وبما ان نطاق جريدتنا لا يسمح بذكر كافة الناجحين مع تهنئتهم فردا فردا فاننا نقتصر على ذكر اسماء من عرفناه من المقبولين وهم السادة :

عبد الرحمان بن احمد الاخضر السوفي
عبد الرحمان بن النوري بن حسين
محمود بن بكار العنابي
حسن بن ابراهيم خريف
عبد الرحمان الورتتاني بوصبع
محمد بن اسماعيل زمرلي
محمد الهادي ابن الشيخ بلحسن النجار
الشريف بن محمود العشي
عبد العزيز بورغيده
محمود بن الفقيه
بلحسن البليش
احمد بن المختار الوزير
جلال الدين النقاش
عبد الرحمان الوزير
ابراهيم بن القاضي
محمد سعيد بن الخوجة
محمد الصالح الخماسي
احمد بن الطيب غربال
الاخضر بن محمد الصالح النفطي
الطيب بن محمد نليش
الهادي بن الباجي القمرتي
عمر حلمي النيفر
الهادي الباهوان
الهادي بن محمود العشي
احمد بن الطاهر بوكاف
البشير بن علي بن الكيلاني
محمد بن علي بن الطيب

فنهنئ جميع الناجحين ونرجو لهم الرقي في مضمار العرفان .

مسامرة قيمة

عشية يوم الجمعة ٤ ربيع الاول قام الكاتب الشهير الاستاذ محمد محيي الدين القليبي بمسامرة قيمة بنادي الحزب الدستوري تناول فيها بالبحث والتحليل جميع جزئيات الحركة الصهيونية ونشاتها واطوارها وتقلباتها وما يرمي اليه القائمون بتلك الحركة كل ذلك بلسان فصيح واسلوب بديع قابله الحاضرون بكامل الاستحسان والاعجاب .

واثر انتهاء المسامر من القاء مسامرته المفيدة ارتجل الاستاذ احمد الصافي الكاتب العام للحزب خطابا بين فيه الفائدة المنجرة من مثل هذه المسامرات واقترح طبعها حتى يكون نفعها اعم وفائدتها اشمل . فقوبل اقتراحه بالموافقة من الجميع .

ثم اعتلى المنصة حضرة شاعر الادب القومي البارع السيد علي شراد والقى (مازومة) في الموضوع كان لها تاثير كبير . وانتهت الحفلة بارتجال الاستاذ محيي الدين لكلمة الختام .

الطاغية

ذلك هو عنوان الرواية الكبرى المطروحة الان على بساط الترجمة بين صديقينا الاديبين الشهيرين وكيل فرقة المستقبل التمثيلي السيد البشير المتهني وشاعر الشباب السيد محمود بورقيبه الذين اتحفا الجمهور في افتتاح الموسم المنصرم بروايتها الاولى (حلاق اشبيلية) وكان لها من الاستحسان صدى بالغ رددته السنة الصحف وطلبت بعضها اعادة تمثيلها

ورواية الطاغية ماساة رائعة في خمسة فصول . يتخللها الشعر والغناء . ذات مغاز وعبر في غاية الدقة ومنتهى الاحكام .

وقد اجتمعنا بمعربيها واسمعانا قطعا مما نجز منها فراينا لغة فصحى راقية ذات لهجة مسرحية مؤثرة وشعرا جمعت مقاطيعه بين الرقة والابداع .

وقد اشعرنا اخيرا السيد البشير المتهني بان الرواية على وشك الاتمام وانها هي التي سيجعلها الفاتحة لموسمه الاتي .

فنشكر هذين الاديبين على هذه التحفة التي سيزدان بها المسرح التونسي . داعين لهما بالاعانة على خدمة الفن الجميل ولروايتهما بفائق النجاح والاقبال

المطبعة السعيدية

من المسلم ان الحركة الادبية في تونس آخذة في التقدم السريع وان الوسيلة التي تنشر بها هذه الحركة المباركة ما تنتجه من ثمرات هي وسيلة المطابع التي بكل الاسف لا يوجد عندنا منها الا عدد قليل بجانب ذلك المقدار الوافر من المطابع الاجنبية لمختلف اللغات .

لهذا فقد ابتهجنا كثيرا للبشرى التي فاجانا بها رصيفنا البارع السيد سعيد بوبكر الا وهي جلبه لمطبعة عربية جديدة سنطبع بها مجلته « العالم » وتآليفه العديدة

وقد اطلعنا الرصيف على حروف هذه المطبعة فراينا حروفا جميلة دقيقة الصنع محكمة السبك .

فنثني على هذا الحزم وندعو لصاحبه بالتاييد ووافر النجاح .

طرابلس والاحتلال الايطالي

هو عنوان لكتاب قيم قد انتهينا من تاليفه بعون الله وفي العزم تقديمه الى الطبع في القريب العاجل وهاكم اهم فصوله :

١ - المقدمة . وهي عبارة عن بحث دقيق يبين كيف تكونت مطامع ايطاليا نحو ولاية طرابلس
٢ - جغرافية طرابلس بقلم مؤرخ شهير
٣ - دور الاحتلال
٤ - السياسة الايطالية داخل طرابلس وخارجها
٥ صفحة عن اخلاق الطرابلسي
٦ - كيف يعامل الفريقان اسراه وكل ذلك بالصور الشمسية
٧ - دور الفظائع
٨ - العالم الاسلامي والفظائع
٩ - ايطاليا وحركة الاحتجاج
١٠ جمعية الامم واحتجاجات العالم الاسلامي ضد الفظائع
١١ - اقوال الصحف في المسالة الطرابلسية
١٢ - اقوال واراء عظماء الكتاب والمفكرين في المسالة الطرابلسية مخصوصة بالكتاب نفسه وتجد في هذا الباب صور وتراجم واراء عظماء الكتاب كالامير شكيب ارسلان . وسمو الامير عمر طوسون باشا . وحضرة الصحافي الشهير السيد محمد علي الطاهر صاحب جريدة الشورى الغراء وسعادة الزعيم الكبير الشيخ عبد العزيز الثعالبي وغيرهم
١٣ - ترجمة حياة المغفور له عمر المختار
١٤ - الخاتمة

وسيشتمل الكتاب على مائتي صفحة تقريبا من الورق الصقيل مع جودة الطبع . وقد قررنا الاشتراك فيه عشرة فرنك فقط عدى اجرة البريد واما ثمنه بعد الطبع فهو ١٢ فرنكا فالرجاء ممن يهمه الاطلاع على احوال هذه الجارة المنكودة تشجيعنا حتى نواصل عملنا والله اسال ان يلهم الجميع سواء السبيل .

المؤلف

المهدية : علي بن الحارث

القصور

ان اهل القصور كانوا اشتكوا من مدير المكتب في المدة الفارطة بمكتوب امضى فيه ٢٨ شخصا ووجهوه الى ادارة العلوم والمعارف . ومما اشتكوا منه استخدام ابنائهم (تلامذة المكتب) في رفع مزابل بقره وحيواناته لان له نحو عشرين راس من البقر والارانب بحيث ان اغلب التلامذة يستخدمهم فيما ذكر

ولما تلقت الادارة شكايتهم وجهت مفقدها لاجراء البحث وما حل بطرفنا وتلقى اقوال ثلاثة انفار حتى صرح لهم ان الشكاية ليست مناسبة من جهتهم لانه وحده يراقب المكتب وانه كان بسوسة يستخدم التلامذة مثله ولا وجه للشكاية

وبعد ذهابه صرح المدير المشار اليه انه لا يخشى احدا في الوجود . واستمر يشغل التلاميذ في رفع الزبلة وقد فعلوا ذلك امتثالا لامره فنقلوها اولا من مكانها الى مكان آخر بعيد عن المكتب وثانيا رفعوا الحجر من السوق وعمل المدير هذا قد تسبب في منع اهل البلاد اولادهم من القراءة وارسال احتجاج الى مدير المعارف والى مدير الداخلية

ولولا ان السيد الخليفة الزم الاباء بترجيع ابنائهم لفرغ المكتب من التلامذة

اما المعلم فلما قدم الاولاد الى بطحاء السوق كان يحادث الاهالي ولا يحرس الصغار من اخطار السيارات بينما الحركة مستمرة بالسوق ومن جهة اخرى يقول للادارة :

« ان التلامذة رفعوا الحجرة لكي يلعبوا بطحاء السوق .

هذا وان الاهالي قد اعلموا ايضا الادارة بحالة التلاميذ الذين يقرؤون بالمكتب وان لهم ست او سبع سنوات غير قادرين على اجراء عملية حسابية ومنذ مدة قدموا شكاية للادارة ولم تظهر لهم ادنى نتيجة

ونلفت نظر ادارة العلوم بواسطة جريدتكم الغراء الى شكايتنا سديد النظر

مكاتبكم

صدى

زهرات « فتى الجبل » :

الاولى والاخرى !

وقائلة : قد عدت بعد تباعد • وطول فراق مر شهرا بلي شهرا !
فقلت لها : حقا تباعدت صورة.. • وانت بقلب الصب يامنيتي ادرى..
لئن كنت امضي نحو غيرك فترة • وامكث . مضطرا . على ذكرك الشعرا
فما ذاك عن سلوى . ولا هو عن قلى • ولكن ظروف الدهر تبعدني قسرا
وها انا . مهما طفت . لا بد عائد
فانت هي (الاولى) وانت هي (الاخرى) !!

« فتى جبل المنار »

ذكرى وحنين

سقاك الغيث يا وادي الرمال • وصانتك الاسنة والعوالي
ولا زالت بك الحصباء درا • حصاها فائق اسنى اللئالي
ولا زالت ظباء الحي ترعى • جناك الغض بين ظلال ضال (١)
ونخل كالعروس اذا تهادت • تميل . كغصن بان . من دلال
وكثبان (٢) تناجي السحب دوما • تغار لطولها شم الجبال
قضيت بها زمان اللهو طفلا • اداعب حسن ربات الحجال
ورب مليحة قد كنت اهوى • تفوق بجيدها جيد الغزال
فابعدني عفاف عن لماها • وقدما (٣) قد طبعت على الكمال !
احن اليك . وادي الرمل . لما • ينير البدر من قمم التلال (٤)
تذكرني مرائي البحر ليلا • بنور البدر من فوق الرمال
فتبعث في الفؤاد هوى دفينا • فيلهي النفس عن مرأى الجمال

•••

بني الوادي المكرم لا عدمتم • شبابا عانق السمر العوالي (٥)
شبابا بالتباع الدين مغرى • وللبدع الشنيعة هو قال (٦)
وكم قد عاكسته شيوخ سوء ! • وكم قد هددته على التوالي !
نعم . قد اوعدوه بكل شر... • وهل تحت الذباب ذرى (٧) الجبال

•••

انا اللذ قد عرفتم في صباه • بقلمه كم نصائحه الغوالي
ولست « كرابع الشعراء » (٨) فيكم • يقول النظم في موت الرجال..!
ولست « كاخرق... » يدعو نفاقا • لانقاذ البلاد من النكال
وفعله في المواطن فعل فار • جزاء الفار دوس بالنعال !
لحاه الله من وقح دخيل • يثرثر في الحديث وفي الجدال
يسب العلم والعلماء طورا • ويلحد في الالاه ولا يبالي !

•••

ايا وطني سافنى فيك صبرا • وانتهل المخاطر كالزلال
لحبك . في الحديث (٩) . علي فرض • فدى لك مهجتي من بعد مالي
فلست بمهمل اهل المعاصي • ولست بمهمل آل الضلال
يسومون البلاد بكل خسف • وصك بالحوافر كالبغال ...!
وجمع « للنذور » بلا توان • لكل « عمامة » منهم موالي !

•••

الا يا قومي استمعوا ولبوا • دعائي للمعارف والمعالي
عليكم بالعلوم فان فيها • حياة النشء من بعد الزوال
وسحقا للخبايا والرزايا • فلا تبقي اليها من مجال
الا يا قومي انتبهوا وهبوا • لتربية البنين على كمال !!

« حمزة بكوشة » (دلس) . الجزائر

•••

١) . الضال : نوع من الشجر . والظلال : جمع ظل وهو فيء الشيء ومن ذلك قول الشيخ ابن الفارض :
(ما بين ضال المنحنى وظلاله • ضل المتيم واهتدى بضلاله !)
٢) . الكثبان : جمع كثيب وهو الربوة من الرمل . (٣) القدم بكسر القاف : العهد القديم . (٤) القمم : جمع قمة وهي من كل شيء اعلاه والتلال : جمع تل وهو قطعة الارض المرتفعة عما حولها

٥) . السمر العوالي : هي الرماح والظاهر ان الشاعر يقصد بها الاقلام
٦) القالي : المبغض . (٧) الذرى : جمع ذروة وهي المكان الشاهق
٨) . يشير برابع الشعراء الى قول القائل :
اعلم بان الشعراء اربعه • فشاعر من حقه ان ترفعه
وشاعر من حقه ان تسمعه • وشاعر من حقه ان تدفعه
وشاعر من حقه ان تصفعه !
٩) . اشارة الى الحديث الشريف : « حب الوطن من الايمان »

واقعة مفجعة

بينما كان محمد بن عيسى بن ابراهم خدام يومه يشتغل في وقفة البناي الطلياني يقو انجلو ويباشر حفر اساس عمقه ميتو ونصف تحت بناية قديمة على ملك السيد الحاج علي الباكوري لم يشعر الا والبيت انهدم وخرت عليه الجدران والسقف وما ذاع الخبر الا واقبل الناس على انقاذ الاجير وما ان اخرجوه من تحت الردم حتى وجدوه ميتا واستغرقت عملية اخراجه ثلاث ساعات ونصف وكان منظره ممزقا يفتت الكبد حيث تقطع الجسد اربا اربا وكان البناي المقاول الايطالي حاضرا يتفرج مع جملة الحاضرين ثم نقلت الجثة الى المستشفى ومن الغد دفن بمقبرة ماطر

وقد ترك الشهيد زوجة واربعة ابناء اكبرهم عمره ١٢ سنة

ونحن لا ندري من سيكفل هذه العائلة بعد موت عضدها هل م. بقور الذي لم ياذن العملة بوضع اخشاب تدفع الخطر المتوقع (للتبهيت) قبل مباشرة الحفر ؟

ام الميت سيكفلها وقد لقي نحبه لما سعى لتقويتها فمات في سبيل تعاطي الاسباب لاكل الخبز مع عائلته فلم يظفر به ؟

ام دار الضمان المتكفلة بحماية العمال من من الاخطار بصفة قانونية ؟

وعلى كل حال فقد اجرى م. مرباني كومبسار البوليس بماطر بحثه بمحل الحادثة وتشخيص الواقعة ولا ندري ماذا تصنع المحكمة حول هذه الماساة والنكبة التي حلت بعائلة كاملة من جراء تغافل البناي الطلياني عن اخذ الاحتياطات الصناعية الواجبة عليه عرفا ؟

(مكاتبكم)

مجاز الباب

رغايب السكان

للمجاز مطالب من شانها الانهاض بالبلاد وتحسين حالتها ماديا وادبيا وقد الفت اهلها نظري الى اشياء راوها ضرورية لسعادتهم اثناء زيارتي لبلدهم فرايت ان الخصها وانشرها علها تحظى بالقبول وهذه اهم المطالب .

ان رخصة الحكومة في فتح (نادي قدماء المكتب) قد حصلت فلم يبق الا تقديم طلب الى الاهالي حتى يساعدوا مشروع النادي الذي هو ادبي خيري في آن واحد وان يقيموا الحفلات تلو الحفلات به كي يمكنهم شراء الكتب وتخصيص جانب من المال المتجمع ليوزع على الفقراء والمساكين كما ان من فضل اصحاب المكاتب ان لا يشحوا على هذا النادي فيهدوا له مقدارا من مطبوعاتهم ولهم الشكر سلفا

∴

قد شاع ان الهمة مبذولة في احداث بيت لغسل اموات الغرباء وتكفينهم بعد ما كانوا يغسلون في غير محل مخصوص

ويعلق السكان الامل على العامل والقاضي ونائب الجمعية ليساعدوا على ابراز هذا العمل من حيز القول الى حيز العمل

∴

كما شاع ان هناك مساع ترمي الى توسيع الجامع الذي ضاق عن ايواء المصلين من اهل البلد والواردين من خارجها لقضاء صلاة الجمعة وسيكون التوسيع اما بضم الدار التي خلفه وتعويضها بعقار آخر من عقارات الوقف بالمكان او باحداث مسكنة اخرى بصورة لا تكلف الوقف مصاريف باهظة . وذلك بضم جانب من مقصورة الامام والبيت المعد للمنبر وحفظ لوازم الجامع . وهذه الصورة على ما نظن توافق مصلحة الوقف اذ لا تكلفه مصاريف كبرى خصوصا وهو الجامع الوحيد الذي تقام فيه صلاة الجماعة بالمجاز

∴

هذا وان نائب الجمعية قد استحق جزيل الشكر على الخدمات التي قدمها لاهل المجاز منذ باشر هذه الخطة فقد اصلح الميضة وفرش الجامع بالحصير واصلح برطال الجامع وقد طلب مني سكان المجاز ان اثني بلسانهم على همة نائب الجمعية الحازم الامين السيد محمد بنعيسى تقديرا لما قام به من الاعمال لفائدة سكان المجاز كافة وعليه فها قد اديت الامانة ووفيت برغبتهم تنشيطا له على عمله الصالح .

∴

ان ماء المجاز صار لا يصلح للشرب وذلك لان الامطار قد افسدت الماكينة التي وضعت على حافة وادي المجاز (فرع من وادي مجردة) بحيث اختلط الماء بالغاز والزيت المستعملين لتحريك الماكينة وما هذه الماكينة الا آلة للتصفية لا آلة للمزج بمائعات فاسدة مثل هذه مرة المذاق

∴

بالمجاز شاب نشيط للغاية وهو السيد اسماعيل العزابي لا يزال يوسع في نطاق تجارته ويدخل عليها التحسينات . من ذلك انه تسلم نيابة دار (بورج) لبيع العجلات (البسكلاتات) وقطعها وهو الان بصدد السعي في الحصول على نيابة دار الفنغرافات ولا شك سعيه سيقترن بكل نجاح

وللقيام بعمل عظيم مثل هذا فقد ادخل اصلاحات جمة على محل تجارته بحيث وسع في نطاقه وزاد في تنظيمه وتحسينه فنتمنى له اطراد النجاح

(المدير)